



الشمس  
٧٥ ق.ب.

العدد

٥٦٣



# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتلبية الحماسة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حافيت



## البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

# دوار

مجلة أسبوعية

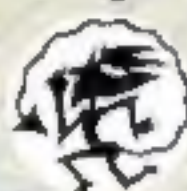
تقدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلسي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيسك



ش.م.ل.



لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.ل. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلس - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلس - قطر : ١٠٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بهزة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٥ ل.ل. للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للستة أشهر



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز حجاج -  
بيروت

تلفون : ٢٢٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

== البطل الجبار ==

أعمال "سوبرمان" كانت تشغل الصحف من حيث التفسير  
وأثارها ولكن فجأة تحالف الناس وهو هذا البطل...  
لماذا؟ هل اعتبره الشعب بطلاً قد أفل؟ أم ما هو  
السبب؟ وإليك قصة:

## هدية سوبرمان!





نات يوم... مال وصول "بيل" و "رندا" إلى المكتب ...

هل رأيتما "سوبرمان" اليوم؟

كلا... ولماذا أيها المدير؟

أريد أن أكتبه بشأن مسألة هامة يأتي دائماً في الوقت الملائم!



بعد قليل...

مرحباً... خذوا بياني أن أمراً واتحدث إليكم!



جئت في الوقت الملائم يا "سوبرمان"، أريد مساعدتك

وماذا اختار "بيل" بنفسه بذكر ثيابه وتحويل إلى الرحلة الفورية...

تري لماذا يريد "وهيب" مقابلي؟



اليوم عيد أول عدد "للكوكب" اليومي العالمي واحتفالاً بالمناسبة أريد أن أنشر صورتي في الصفحة الأولى من الكوكب خارج البلاد...

هل ستنشر الصور في خمسة بلدان مختلفة؟ بعد انتهاء من المهمة سأعود إلى "زوس"!

... وأريد أن نلتقط الصور أثناء قيامك بالأعمال العظيمة!







ثم ... طار "سوبرمان" فوق البحر ...

هه؟ هل  
هذا طائر؟

إنها طائرة!

لا بل هذا  
"سوبرمان"!

إذ يريد سكان "زوس" أن يحتفلوا  
بعيد وتدومي إلى الأرض  
ويجب أن أكون بينهم  
مخضوون الحفلة!



ثم في مكتب المكوي في باريس...

حفلك سعيد يا ياسل لأنه  
أتحت لك الفرصة لا لتقاط  
صور "سوبرمان"!



سأقوم بعمل جدار  
هنا عند برج  
إيفل!



بعد ذلك ... رفع "سوبرمان" البرج بيده  
القوللية ...



مها، لا تلتقط  
الصورة بعد!



أتوق لرؤية  
صورتك في  
الصحيفة؟

رفعي اليوم الماليه... فين الفندق...

جنتك يا سيدي بالأكويك  
اليسوي!

هه؟ أين الصورة؟  
إنها ليست في الصفحة  
الأولى ولا الأخيرة!

التقط صورة  
البيج وهو  
مقلوب رأساً  
على عقب  
يا بأس!!

يا إلهي، ما هذا  
المشهد المثير!!

الصورة السلبية موجودة  
ولكنني صممت على  
ألا أظفرها!

وعندما ذهب سورمان واستفهم عن الأمر...

هل أضعت  
الصورة السلبية؟  
سأكرر العمل إذا  
لزم الأمر...

ما سيب عدم  
تظهر صورتي؟

المعذرة...  
أنا مشغول الآن!

ثم... انطلقت "سورمان" الى مكان آخر...

لا بأس...  
سأذهب الآن إلى  
بلاد اليونان!

4



بعد ذلك رافق "سوبرمان" مهندس يوناني...



وفي الجو  
واحدة "سوبرمان"  
عندما كنت  
الأكبر  
الصغيرة  
شم...



وبعد قليل...





وعندما استقرم سوبرمان عن المسألة ...

اضطربنا إلى أن نرحي الصورتين  
السلبيتين لأنهما تعطلتا  
أثناء التظهير ؟



ولكن في اليوم التالي ...

هه؟  
لم تنشر  
صورتنا!



رفض مسؤولان  
نشر صورتنا في  
بلدين لعل مدير التحرير  
الإيطالي يهتم بنشرها...



بعد ذلك  
لما سوبرمان  
إلى  
إيطاليا ...

تعطلتا ؟ أنا أرى  
الصورتين في درجه  
وهما في غاية الإتقان !  
لماذا يكذب علي ؟



آه... قترت  
الأسود من أقدامها  
سوف تلتهمنا !!



وماذا  
دلهز  
الميدان ...

بعد فترة ذهب سوبرمان برفقة المصور ...

إن شركة سينمائية تلتقط صورا  
لمبارعة الأبطال في الميدان فلنذهب  
إلى الميدان !

لا بأس !







انتهى الأمر!



مهلاً أيها الأسد ...  
لا تبسّم لأصقور!



وفيه الحال كذفه "سوبرمان" بقضبان حديدية فوضعت  
هذال ...

زال الخطر والاحوف  
منه الآن!



إنه يحاول الفرار يجب  
أن أمسكه !!

ثم ... رأى  
الرجل  
الفولاذية  
بأشقة زلزال  
الأسد  
الثالث ...



سيدنا مدير التحرير  
بهذه الصورة !!

بعد ذلك  
طلب المصور  
من  
"سوبرمان"  
أنه  
يقوم  
بعمل  
آخر ...



تري هل بدأ الناس  
يصنعون ميني ومن أعمالي؟



ولكن فيني اليوم القليلة ...

كذب ... لا أصدق  
روايته !!

آسف يا "سويرمان"، لم نجه  
مكاننا لصورتك إذ انهالت  
علينا أخبارا كثيرة هائلة!



وعندما بار برفقة المصور  
الهولندي ...

"هولندا" شهيرة بسفنها  
وأحذيتها الخشبية وطواحين الهواء  
سأضخ هذه كلها وأعد منها  
مشهدا مثيرا!

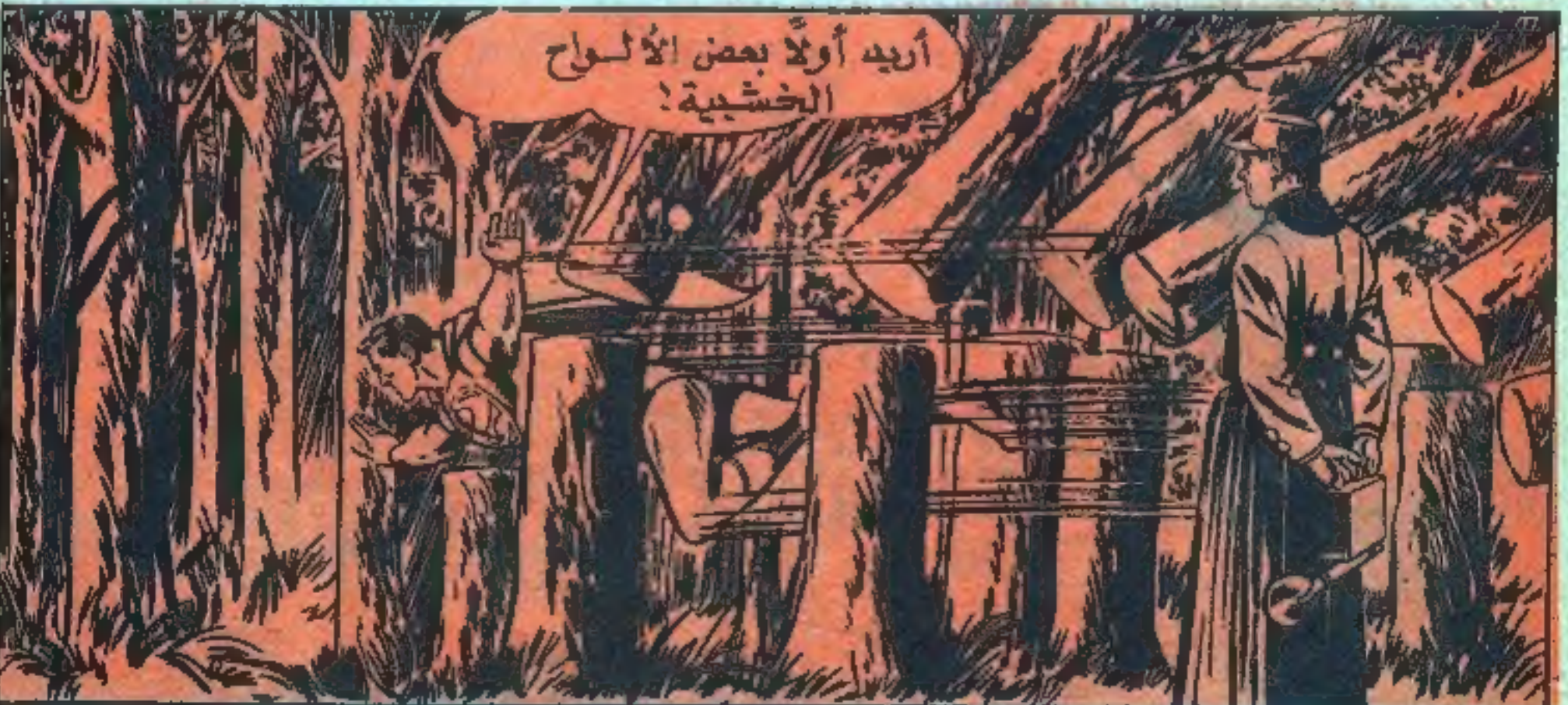


ثم عندما وصل إلى "هولندا" ...

أنا لست مفرورا  
بنفسي ولكن لا أريد أن  
يعتقدوا أن نجحي  
قد أفل!



أريد أولاً بعض الألواح  
الخشبية!





ثم أنته بعد... أنا سأعد  
ملاحونة فتديعة!!

سأصنع من الألواح زوجاً من  
الأحذية الخشبية... سأعد صواري  
وقلاعاً أيضاً!

سفينة وحداء  
حشي وملاحونة  
هدهد أشياء  
تذكر الناس  
"هولندا"!

وسأجعل شفراتها  
تدور بسرعة  
جبارة!

وفيت اليوم الثالث ..

أشعر بقلق... ترى هل  
نشرت الصورة؟  
لا أريد أن أفض  
الصحيفة!

آه... ياله  
من مشهد  
مثير..





لا شك في أن سكان  
أوروبا سيثموا  
أخباري فلتر  
هاذا يشعر مدير  
التحرير الياباني  
تجاهي!



لن ننشر صورتي...  
فما السبب؟

وفي دار الكوكب اليومية في اليابان...



سأقوم بعمل مثير لا يستطيع  
أحد أن يتجاهله!



انتظري هنا لأنني مشغول  
الآن ونقابل في المساء!

ألا تريد صورة في  
النهار يا سوبرمان؟



وفي المساء... بدأ المصور مشرد بصدقته العقلية...

يا إلهي... مصباح  
ياباني منكم؟

سأضيء الآن  
الشعلة  
داخل المصباح!



وبعد المزيد من  
الاستعدادات...

صنعت ملفات من  
ورق الأرض!



ولكنه في اليوم التالي...

لا صورة ولا حتى ذكر شيء  
عني، هل هذه خطة  
مرسومة ضدي؟



أيها السارة، منذ سنوات  
جاءنا طفل من كوكب آخر...

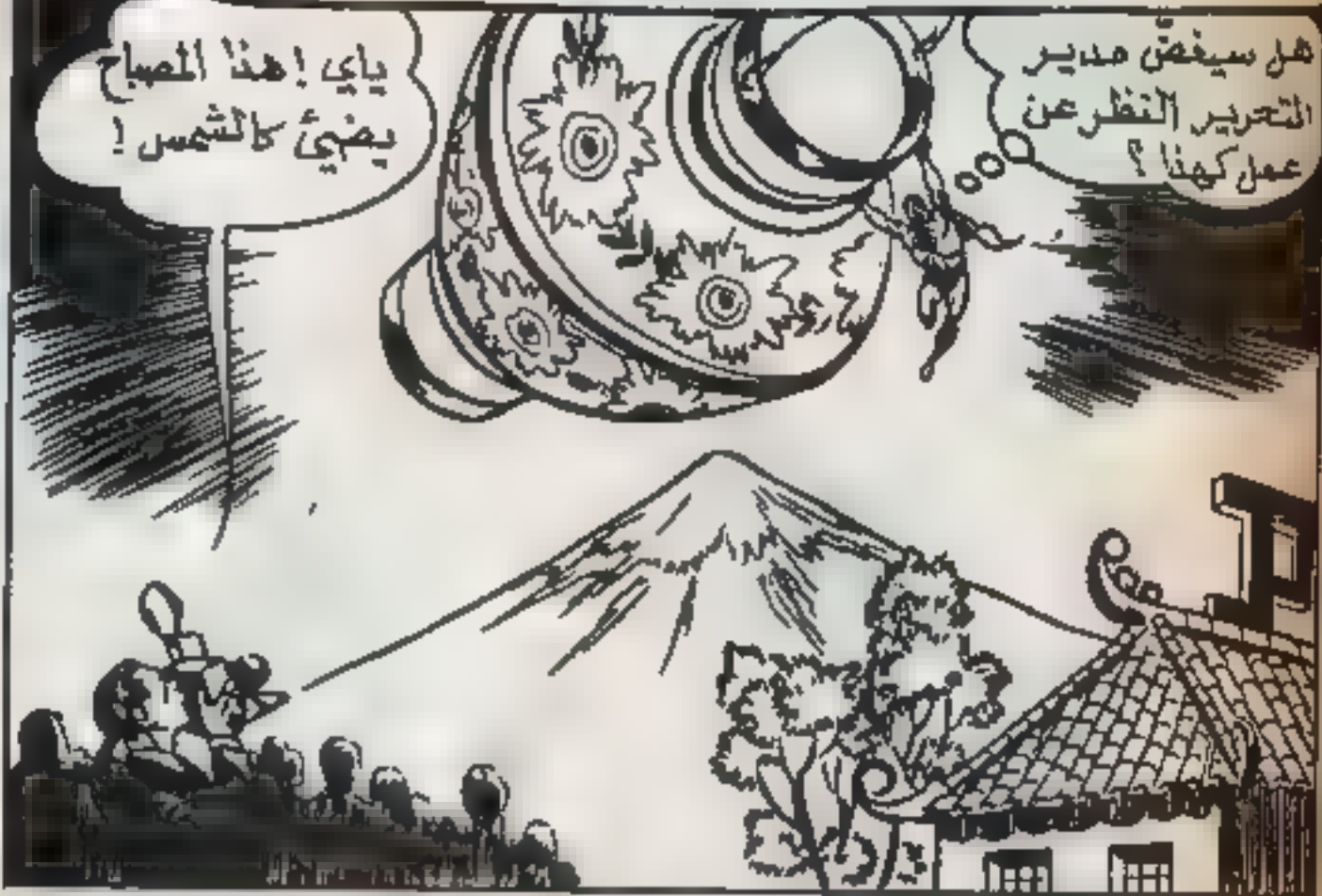
اعتنينا باليتيم الفضائي  
فكافأنا بمكافأة الشر  
والجريمة!



وفي "زوس" جلس "سوبرمان"  
بين أصدقائه في الحفلة!

لم يبقَ عظيم في الجو...

هل سيفرض مدير  
التحرير النظر عن  
عمل كهذا؟



سأعود إلى ياردي  
والى أصدقائي  
الأوفياء!



والآن نحتفل بعيد قدومه إلى الأرض  
ويسرني أن أعرفكم على الرجل  
الذي سيقدم "سوبرمان"  
هدية العيد!





وسبما ظهر "سوبرمان" في صورته الحق لنفوس قومه باربيد...

وهيب ج.؟ هديتاك يا سوبرمان  
هي رزمة الصحف التي  
نشرت صورتك في  
البلاد مخفية!!



الكوكب اليومي - العدد  
عبيد سعيد يا سوبرمان



جميع الحرائد  
تنشر حبه  
أعمال في الصفحة  
لأولي

نعم... مع  
تمنياتنا الصادقة  
بعيدك  
يا سوبرمان!



ضربت أعمالي حجارة ولكنها لا شيء  
بأسنة في مفاجأة السارة التي  
عقدت في

والآن فهمت لماذا لم تنشر صورتك إذ  
أراد المحررون أن ينشروها دفعة واحدة يوم  
عيدك... إياها هديتك!





# مونورانث

لشراب وتغذية وسهل التحضير

اختر إجابة واحدة على كل سؤال من الأسئلة التالية:

- أين يوجد أعلى جبل في العالم ؟  
في التبت في فرنسا في البرتغال السوفياتي
- أين يجري نهر دجلة ؟  
في العراق في الأردن في الكويت
- إلى أية قارة تتبع جزيرة مدغشقر ؟  
إفريقيا آسيا أمريكا
- ما اسم عاصمة أفغانستان ؟  
كابل مكناس مراكش
- في أية سنة أقيمت بطولة السوييس ؟  
١٨٥٨ ١٨٦٩ ١٧١٠
- عبرت الجيوش العربية قناة السويس يوم :  
١٩٧٣/١٠/٦ ١٩٧٣/١٠/١١ ١٩٧٣/١٠/٢٥
- أي بلد حكمه الأمير فخر الدين المعني ؟  
فرنسا مصر لبنان
- بكم نكهة يوجد مشروب مونورانث ؟  
نكهة واحدة ٣ نكهات ٥ نكهات

اكتب اسمك وعنوانك بوضوح وأرسله جوابك قبل يوم ٣٠ / ١١ / ١٩٧٤ إلى العنوان التالي : مسابقة مونورانث السادسة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان  
تسهر النتائج في عدد مونورانث رقم ٥٦٩ ولوحة الصغرة رقم ١١١ .



اشترك في جميع مسابقات مونورانث لتربح أكثر من مرة

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونورانث





كيف يصل الضفدع بيته دون أن يتخطى  
قطعة الفطر المنقطة أسود ؟





٢



١



٤



٣



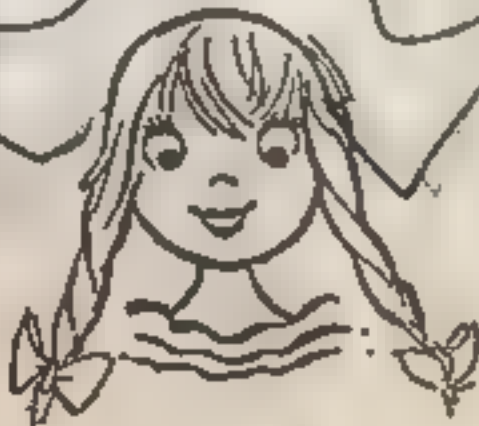
٥



١



٢



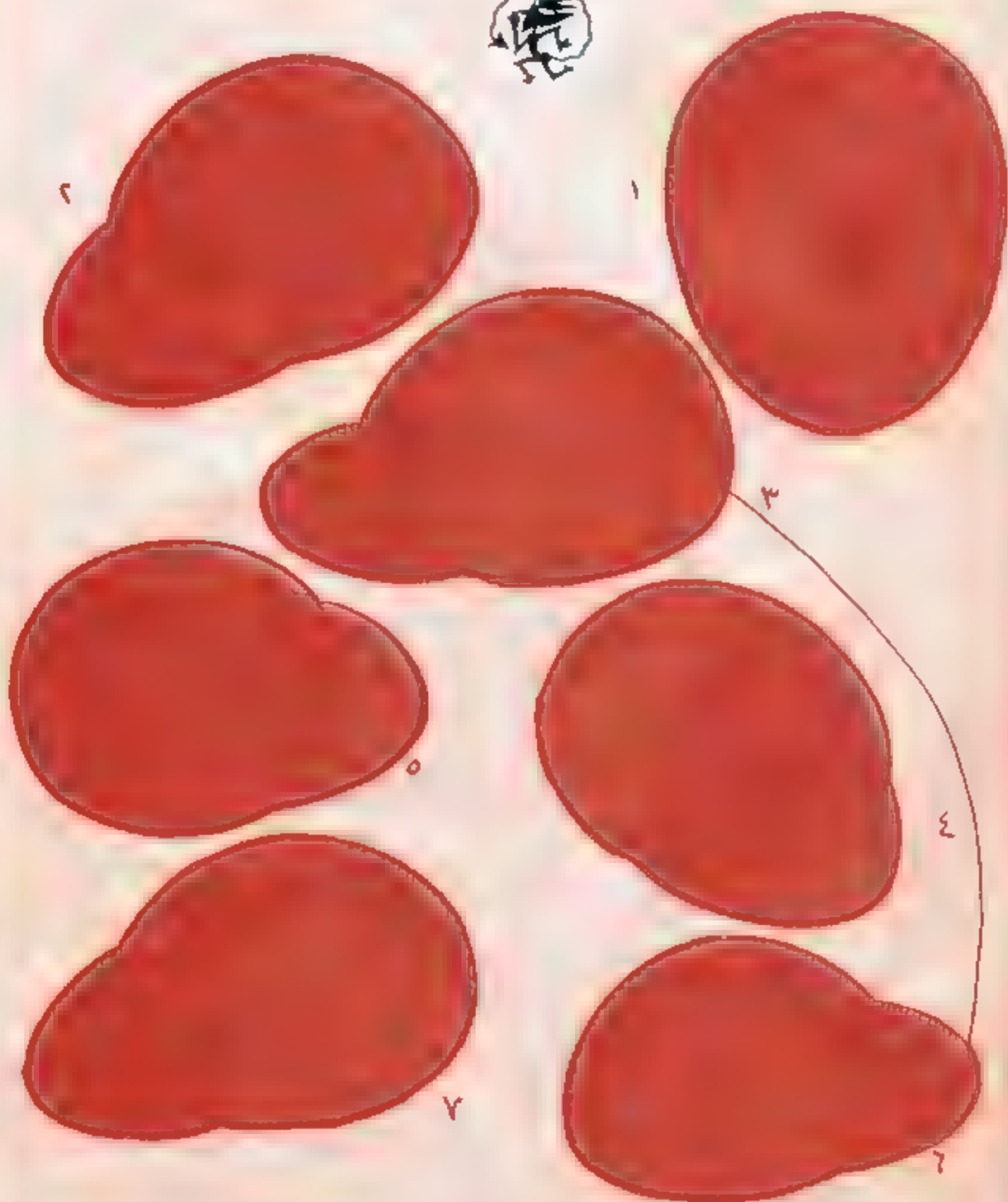
٤

صل اللرقام في الخانات أعده ثم أعد رسم كل قبعة على رأس صاعبيها ...

١-٢ ، ٣-٤ ، ٥-٦ ، ٧-٨ ، ٩-١٠



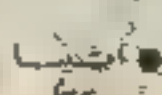
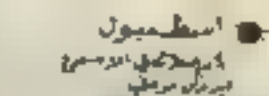
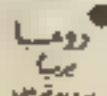
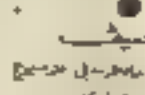
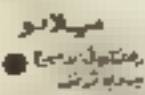
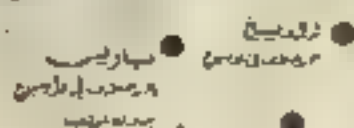
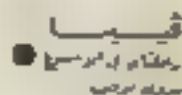
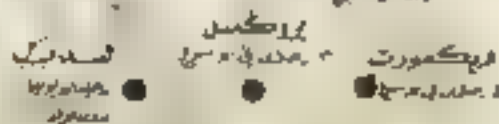
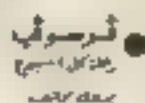
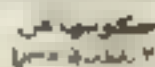
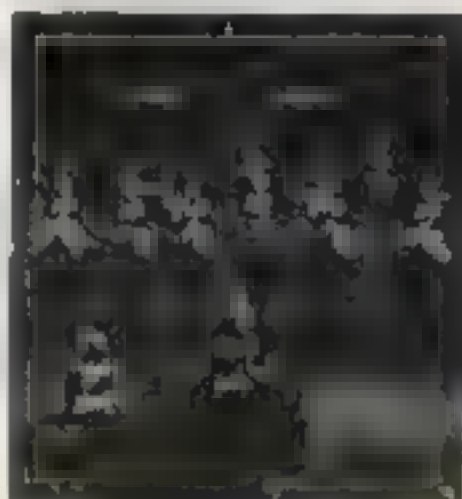
كم فتى يذهب إلى نفس المدرسة ؟  
راجع القبعات المتشابهة وراجع الجواب الصحيح في أدنى الصفحة .



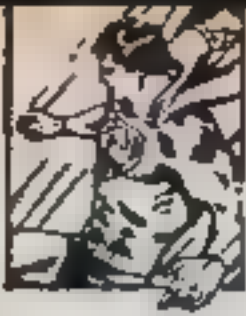


شبكة خطوط طيران الشرق الأوسط  
تتضمن ١٤ مدينة في أوروبا

سواء أكانت رحلاتكم للأعمال أم للترفيه،  
اعتمدوا طيران الشرق الأوسط  
الذي يقدم لكم مجموعة لامثيل لها من الرحلات الى أوروبا







# سوبرمان

## = البطل الجبار =



لديك كل الوقائع التي ترشدك إلى مواضع  
الكيسولات السبع المخبأة يا شوبرمان  
وعليك إيجادها مهما كانت الأمور!

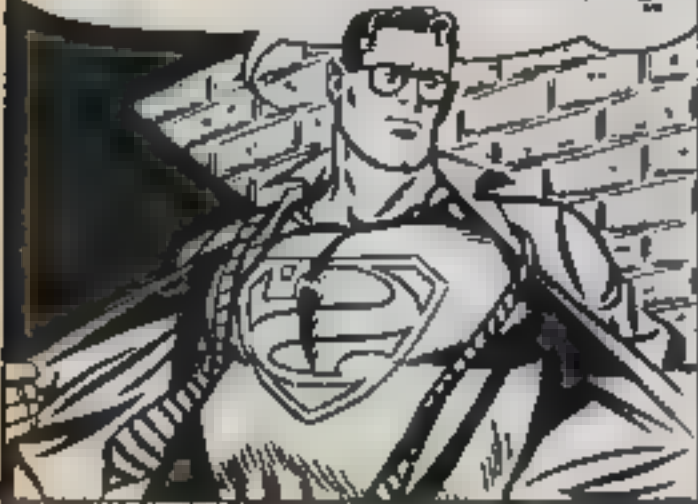


إذا أردت أن تفهم شيئاً فأي الأماكن تختار؟ قدر أكثر الجبار عمقاً؟ قمة أكثر الجبال ارتفاعاً؟ قلب الأرض؟ هاهنا  
الذين نروي لك قصة مزرعهم حدثت في سبعة أماكن يصعب على أي مخلوق الوصول إليها... ولما عرف العالم صديق "عقد  
شوبرمان" الأول بأهمية هذا المزرع، سعى للوصول إليه بطريقة الخاصة.



المجلة "نيبل فوري" ، الذي هو "سوبرمان" في السر  
مكتبة في مكتبة حول مصدر المعلومات الذي تقدم  
عليه "ريندا" ...

إن آراء "ريندا" توفيقها غالبًا في مشاكل ،  
سأقول الآن إلى "سوبرمان" لأطلع على اختراع  
البروفسور "ويلتون" لعليّ أستطيع كتابة  
شيء عن ذلك !!

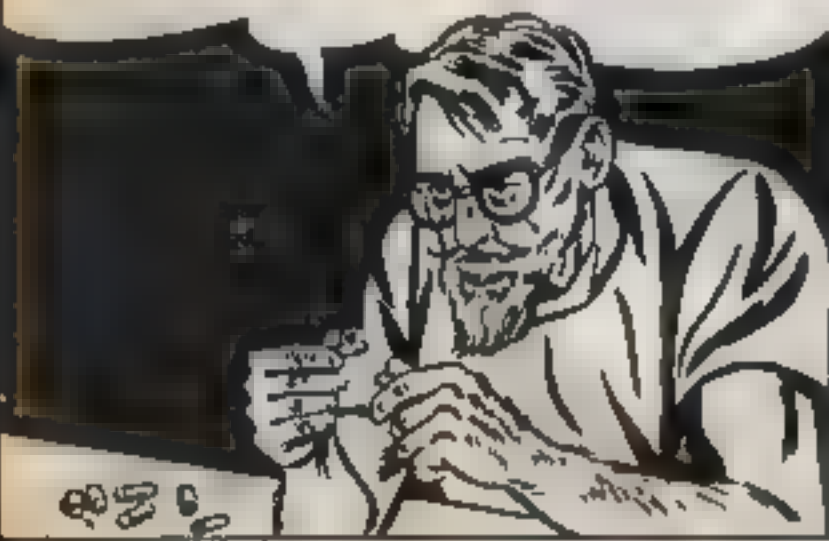


في مكتب صحيفة "الكوكب اليومي" في مدينة "مور" ، استدعى المحرر "دقيق" زميلته "ريندا" ...

"ريندا" ، في المدينة مشائعة تقول بأن العالم  
"ويلتون" قد اخترع اختراعًا مذهلاً... وأريدك  
أن تعدي تحقيقًا عن هذا الموضوع !



سأخفي سر هذا المجهر ذي البعد الرابع  
داخل عدد من الميكروفيلمات التي سأحتفظ  
بها في غلافات واقية !



وفي تلك الأثناء ، في مختبر العالم "ويلتون" ...

إن مجهري ذا البعد الرابع يستطيع أن يرسل فوراً أي جسم  
ويسترجعه إلى أي مكان أريده... ولكن ماذا لم وقع هذا  
الاختراع العظيم في أيدي الأشرار ؟



لافتح  
يا "ويلتون" ! الشيطان... إنه صوت صلاح العالم الذي  
كان زميلتي ، وتقول لي جرم من أحقر مجرمي  
المدينة... ولا شك في أنه يريد سرقة اختراحي...  
يجب أن التصرف بسرعة !



ثم أبعث بهذه الميكروفيلمات السبعة إلى الأماكن  
السبعة التي يصعب وصول أي مخلوق إليها... وسيكون في  
إمكان استعمال أشعة مجهري لاسترجع هذه الأفلام الصغيرة  
في الوقت الذي أريده !





وراح يعمل بسرعة فائقة بندقاز سر...

حتى ولو وجدوا الميكرو فيلومات  
السنة للستر فلر يستطيع أحد الحصول  
على الميكرو فيم لمابع من المكان الذي سأرسمه  
إليه. والأمر سأدق المجهز بنفسه!

لاقتحموا  
لياب  
سنحطم  
القفل!



وبعد لحظة من تدبير العالم لجهره

لقد حطم الآلة التي أنينا  
من أجنها... سألقمته  
درستنا...

لا... لا تفعل  
أيها الغبي!



كذبت قفطله... كان في  
إمكاننا أن نعرف منه سر  
تركيب اختراعه... ولكن ماذا  
سنفعل لأن؟

سيعا كما نحطم  
الباب كان هو يدبر  
نجهز... لغته كان يحكي  
السر... أظن في هذه  
اللائحة التي كتبها



المى حيث :  
امطاب الكثير تعاشا  
المطاب الكثير احكامنا  
المهفة الكثير عمقا  
امكاس الكثير حرة  
مطاب الكثير زده  
المطاب كثير حطعة  
المطاب الكثير امانا



لمن تعللت هي يا صباوح  
هذه المسرة !!

ست تخطي "بل عليك أن  
تساعدني ولا تحدث  
مالا تريد له تصديقك ريدا"

في تلك سوية حارة زكك المطاب

صباح في مختبر ويتون  
لا بد أن يكون اختراع الدكتور  
من الخطورة بحيث جعل المجرم  
يأتي إلى محبته شخصيا...  
سأحقق في هذا من...







بعد ذلك بقليل في مختبر الجريمة ...

لا بأس ...  
سأخرجك من  
هذا المأزق  
حالاً !

المعلومات التي  
وصلتني كانت  
مكيدة للإغرائني يا نجي  
إلى هنا واحتجاري

أرأيت ؟ لقد احتفظت للأمر سلفاً  
واحتفظت بالرهينة لأجابهك بها !



لا أستطيع المخاطرة  
بحياة رندا !!

لا تبقي يا سوبرمان  
لا تثبت لك يا نجي  
لا أخدعك !

سأصحبك لأرى ماذا يجري  
قبل أن أقوم بأي عمل بعدما  
أطلب سيارة إسعاف لويلتون !



ستخسني  
لأن في ذلك الأنيوب من  
رندا ...  
حسنًا سأنفذ  
مطالبك !

لا تصر على رفضك ...  
الأوكسجين ما يكفي ليوم  
واحد فقط ... وبعد ذلك ...

إن نظري التلسكوبي لم يخترق  
الرماس ... لذلك لا أستطيع معرفة  
موضع القنبلة !  
ربما لا أستطيع أن أحرقها الآن يا صديق  
ولكن في مقدوري أن لا أساعدك !



انتظر يا سوبرمان ... إذا كسرت الزجاج  
فستسبب في انفجار القنبلة الموضوعة في  
قاعدة الأنوب !



قد أستطيع أن أضمن أماكن هذه المخاي  
لكن المخبا الأخير سيعرقل مساعي !  
إذا لم تستطع إيجاد  
المخبا الأخير والمخاي  
الباقية !



هذه لائحة بالمخاي التي أرسل إليها ويلتون  
الميكروفيومات الاحتوية على التركيب السري ...  
وعليك أن تتجدها !!

المكان الأكثر علواً ...  
المكان الأكثر انحصاراً ...  
لقد اختار أصعب المخاي  
إطلاقاً !

عزيزي القارئ ، هل عرفت أين المكان  
الأكثر أماناً ؟



أندفع البطل الفودزيك كالصاعقة إلى القمة التي لم تطأها  
قدم إنسان ...

في مثل هذا الارتفاع، لا أستغرب  
إذا لم يستطع إنسان تتحمل  
صقيع هذه الجبال!

المكان الأكثر ارتفاعاً في العالم هو  
قمة جبل "أفرست" في جبال  
هيماليا...



وبعد بحثه دقيقتين وسبعين ...

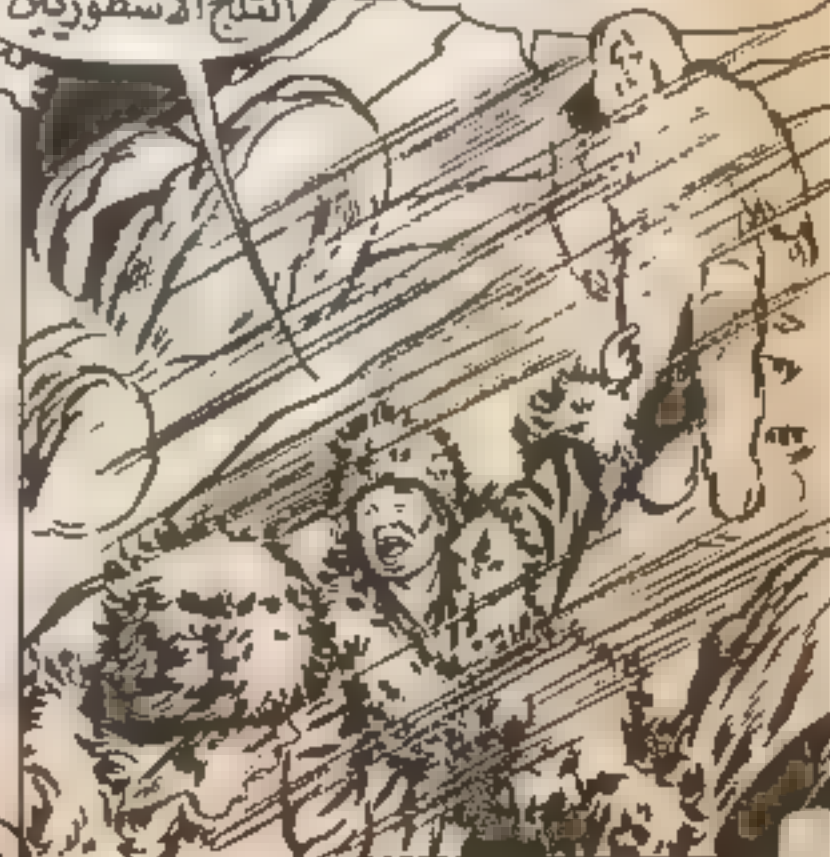
هذه هي الكبسولة ... الحلقة  
الأولى من السلسلة!!



ثوان بعد ذلك على مستوى أكثر انخفاضاً ...

سأنزل ماشياً كي أتفادي  
الإصطدام بالطائرات  
على ذلك العلو الشاهق!!

أنظر!!  
لأنه أحد عمالقة  
الخليج الأسطوريين!



والآن إلى المخبأ الثاني  
المسجل على اللوحة!



هذا ليس عملاقاً شلاجياً،  
بل بطل يدعونه "سوبرمان" ...  
فهو وحده يستطيع الوصول  
إلى قمة جبل أفرست!

من الشرق إلى الغرب عبر العالم، ينتقل  
"سوبرمان" في كل لحظة ...

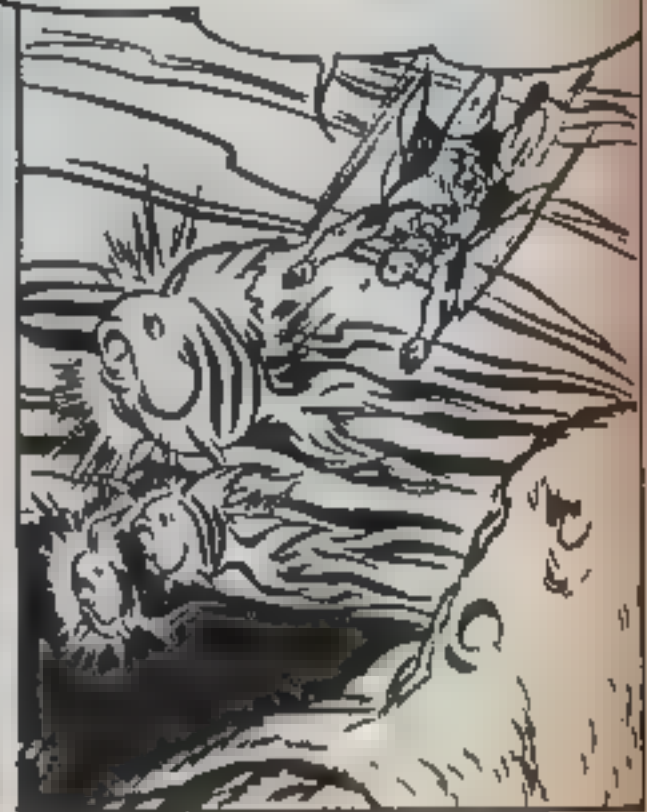
إن أكثر الأماكن عمقاً  
في الدنيا هو "الهندانو" ...  
هنا في المحيط الهادئ ... ولا  
بد أن يكون الميكروفيام الثاني  
من السلسلة موجوداً فيه ... يجب أن  
أجده بسرعة من أجل رندا!





بعد كابوس رهيب من الغوص  
في أعماق المحيط...

ها أنذا أرى مكان وجود  
السر الثاني تحت جناح هذه السمكة  
الفوسفورية الرائعة... ولكن إذا  
التقطها بعنف فقد أؤذي  
جلدها الحساس!



سأجعلها تهرب  
بحركتي هذه!!



سأدور بسرعة حول نفسي  
بجيت أوتد نوعاً من الاحتكاك  
مع ذرات الماء الشعاعية فيسقط  
الميكرو فيلم من تحت جناح  
السمكة!



لقد نجحت... ولدي الآن  
الجزء الثاني من السر... ولكنني لم  
أستطع بعد أن أضمن أين يمكن أن  
أجد الجزء الأخير من السر؟



حسنًا... سأحل هذا اللغز  
بعد أن أجد الأجزاء الأخرى  
والآن إلى القنوة الأكثر  
ضخامة...



وانطلقت البقعة الصاروخية صوت  
المضاد الشايع...

القنوة الأكثر ضخامة غير  
موجودة على الأرض...  
إنها فوق سطح القمر!!





هذا الميرك الهائل يتجه نحو الفوهة وسيتلف  
الميكروفيام الثالث !



يا إلهي... طيراني يبدو غير مستقيم...  
لعل ذلك بسبب فقدان الجاذبية! وكيفما دار  
الأمر فإنه أصبح فوهة بركان موجودة هنا !!



لقد سجلت هذه الصحراء  
الإنريمية أعلى الأرقام في  
ارتفاع درجة حرارتها!



إن النظر التلسكوبي الرابع  
استطاع تحديد مكان وجود الميكروفيام  
الثالث ..

ولنبحت الآن في المكان الأكثر  
حرارة عن المرحلة الرابعة !



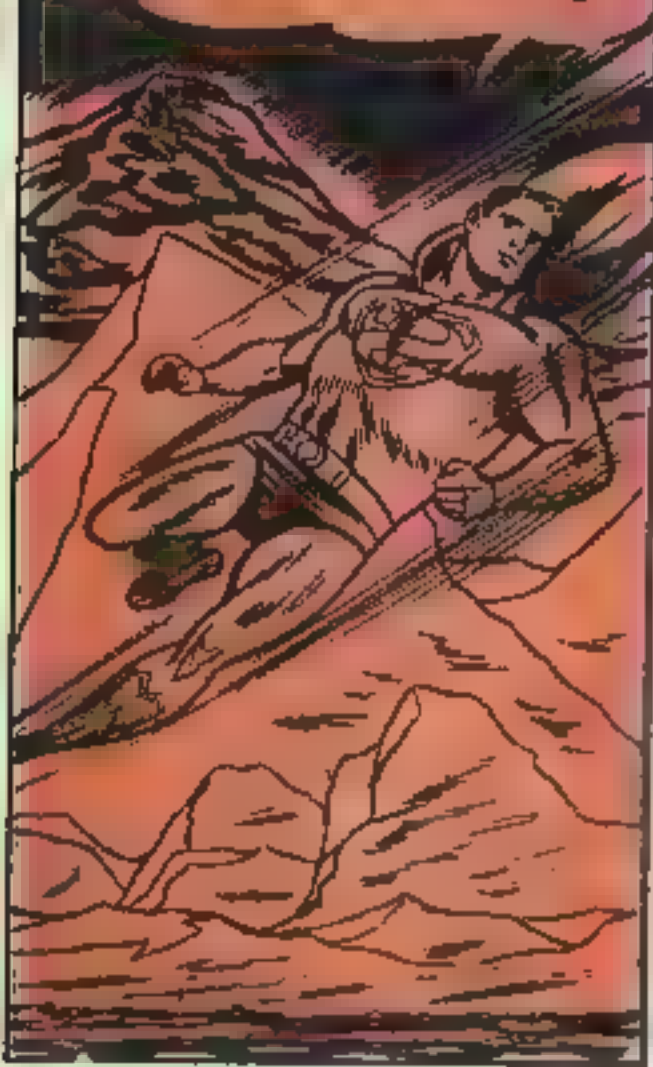
ولكن النظم القويديت قابل تهديد البيزة  
بعض كما لو كان حشرة أرضية صغيرة...

والآن إلى البحث !!





إنه القطب الجنوبي، فهو  
أشد برودة من القطب  
الشمالى، وفيه سأجد  
الميكرو فيلم الخامس!!



والآن... إلى أكثر الأماكن  
برودة في العالم!



لقد وجدت! ولكن عالياً  
لا سراع قبل أن ينفذ الأوكسجين من  
أنبوب زفيرى!!



... بل في أضخم قرن ذرى  
على الأرض!!



كان الزمن يسير بسرعة هائلة بينما "سورمان"  
يسقط طريقه عائداً إلى "مور"...

المخبأ السادس ليس موجوداً في فوهة  
بركان ولا في غابات إفريقيا...



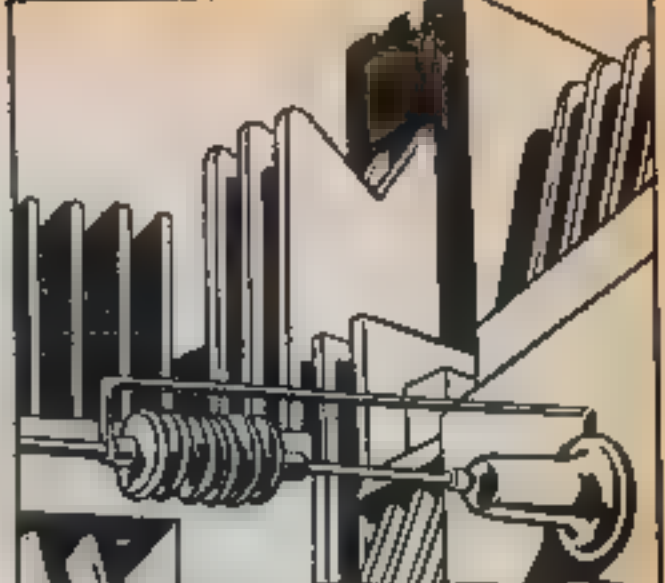


وقفلت البطارية الفولتية عائلتي  
إلى قمر كالمصارعة ...

لأن هذه الصبغة التي اخترعها  
ستزيل عني كل ما علق لي من إشعاعات  
ذرية ... والآن إلى مختبر صالحي!



لقد عثرت عليه ... يجب أن أخرج  
من هنا بسرعة ... أنا لا أواجه بهذا  
الإشعاعات الذرية المحيطة بالنسبة  
إلى إنسان عادي ... ولكن ينبغي أن  
لا أجازف!



الميكروفيام السادس يجب  
أن يكون هنا في هذه الكبسولة،  
والغلاف الواقائي الذي حفظه فيه  
ويلتوي يحميه من هذه الحرارة  
المشعة الهائلة ...

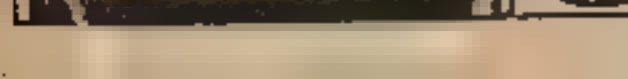


في هذه الدقائق كانت كمية المواد كسجين في أنبوب زينا  
تتناقص شيئاً فشيئاً ...

هل عثرت على الأجزاء  
السبعة؟  
عثرت على ستة منها ...  
ولكن السابع ...

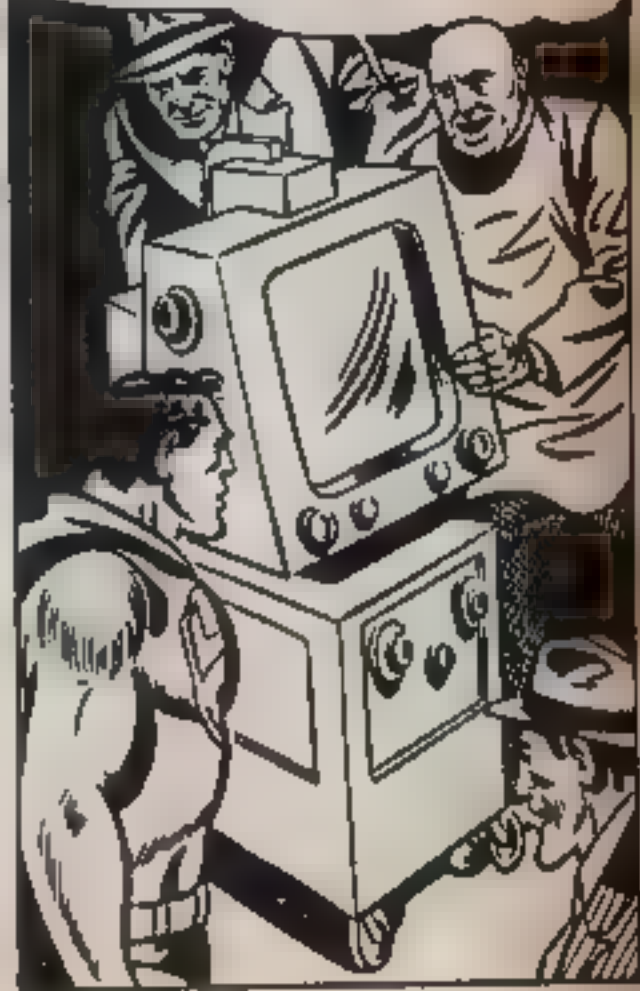


ولكنك لم تجد  
الميكروفيام السابع؟  
ماذا  
تعني؟





إذا المخبر السابع الأكثر أماناً في العالم هو أنت يا شوبرمان، وقد اختارك ويلتون لذلك دون أن تدري!! وهذا الجهاز سيبرهن ذلك!!



وأثناء فحصة "سوبرمان" بمساحة الجراء الخاصة...

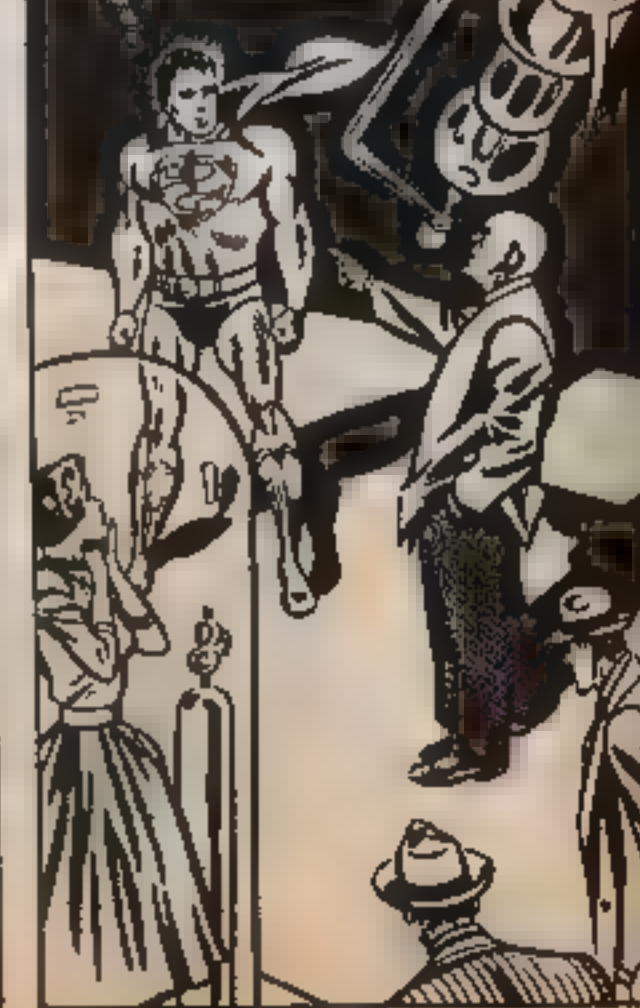
هوذا الميكروفيام في أسفل كاحلك... لقد خباه ويلتون هنا دون أن تدري!!



والآن لديك الميكروفيامات السبعة... عطل الثقيلة وحذر رندا!! حسناً... ولكن ليس قبل أن أتحقق من صحة وفعالية التركيب العشري... ومن أجل هذا صنعت جهازاً آخر هو نسخة طبق الأصل..



...عن مجهر ويلتون إنه حاذق جداً... وحتى ذلك الحين، خطتي لتحرير رندا أبقى أنت بعيداً حتى فشلت... وعندما تأكد من عدم قيامك سيكتشف الحقيقة! بأية حيلة!



"سوبرمان" لا تعط "صباح" هذه السيطرة عليك لإفقاذي فقط... لأن كل ما جرى حدث بسبب خطي وعدم حذري!

لكني لا أستطيع أن أدعك تموتين اختناقاً!



إن المجهر الذي صنعتها على غرار مجهر "ويلتون" المعظم لا يفيدني شيئاً بدون تركيب الشعاع ذي البعد الرابع... ولكن بعد أن حصلت على السر... سأنجح!

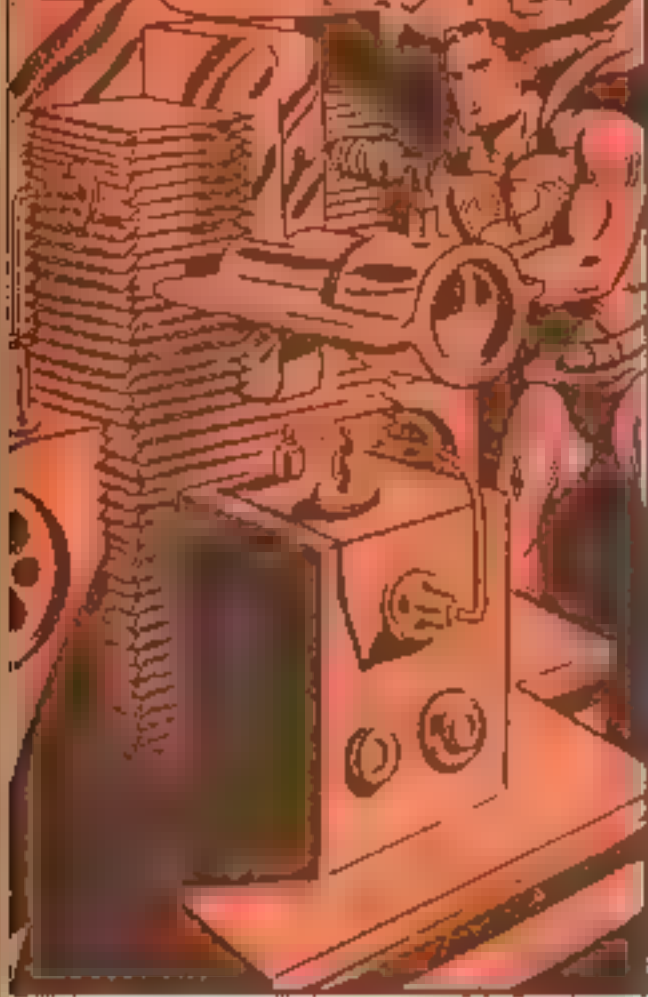


يا إلهي... سنستطيع سرقة كنوز الدنيا!



مستعجلاً قراه اخارقة فيك لصقة  
الرئيسية أعار ابغلك اليهودية  
المحررة العمل بسرعة خارقة...

لدي لحضرت قليلة قبل أن يكتشف  
صلاح أمري !!



بسرعة هائلة أسرع سوبرمان  
مخبر ابير وفيسور ويلتون وراع  
بجمع عظام الجهر المعطوب...

بجهر ويلتون عظام...  
ولكن سأعمل على حل  
المقضية !



أجل... هذا الشعاع  
ذو البعد الرابع  
سيخرج الكنوز من  
الآخريز المفعلة  
دونه أن تضطر إلى  
فتح أبوابها...



لكن صديقته 'ريدا' ستدفع  
الثمن ولن يستطيع سوبرمان  
كسر الزجاج وتعطيل لقنبلة  
كما أن الأوكسجين يكاد يفقد



ولكن لماذا لقد خدعنا  
لم يسحب شيئاً سوبرمان باعظامنا  
الشعاع لا يعمل !  
مئة ميكروبيات  
صحيحة وأستبدل  
السابع بواحد مزيف  
لا يعمل !



في تلك اللحظات كان العالم لشعير  
والثامن في البعد...

والآن سأدير المعجم  
وأسحب صوري  
أموال الأرض كلها !!  
ولن يكتشفوا  
كيف سرقت  
أموالهم من  
الخزنة !





لكنه "سوبرمان" في السماء ولكنه ...

هذا المجهر كان جدهز لا تقاوم أي جسم في أي مكان بواسطة الشعاع أي البعد الرابع !



أنظر... إنها تخرج من الأنبوب  
يدون أن ينكسر الزجاج !

لدي يستطيع أن يفعل ذلك .. وهذا يعني أن "سوبرمان" يستعمله ليخرجها من سجنها .. فلنخرج من هنا ..



لكنه هرب المومياء لم يتطير أنه يسبق عقابه الشعاع  
رعب البعد الرابع

لقد قبض الشعاع علينا !



ونعد لحظات ...

عندها كنت طائراً من جهة إلى جهة تغير اتجاه طيرتي ... ولا حظت أن الميكرو فيلم السابح موجود في أسفل كاحلي !

لقد عرفت سلفاً بأن الميكرو فيلم السابح مخبأ في أسمر كاحلك ولعنك استبدلته !



أيها الأذقون ... سيكون السجن أفضل مقر لكم ... وسعمر جاهددين على أن لا تفرط بسر بعد ليوم تحت أي ظرف !



نعم !! لقد دهرت مجهري وأزالت كل أثر لتركيبه السري حتى لا يستطيع "سوبرمان" أن يستعمله .. استعمله ..







أحيى حيوانه هذا؟

لونه الخانات التي بداخلها نقاط ...





# مقبرة النور



في الفضاء ثقب سوداء تحير  
العلماء ، ففي وسط قبة السماء  
الملتئة بالنجوم تظهر بالتلسكوب بقعة  
سوداء . . . وبعد دراسات وأبحاث  
قام بها العلماء حولها تبين لهم  
أنها مركز قوي للأشعاعات ، فالموجات  
الأشعاعية الصادرة عن هذه البقعة  
السوداء تفوق في قوتها بآلاف المرات  
بل بملايين المرات تلك التي تصدر عن  
نجم واحد .

ويعتقد العلماء بأن هذا الثقب

الأسود هو عبارة عن نجم انهار  
على نفسه ربما كان له حجم الشمس ،  
ولكنه ذو قطر لا يزيد طوله على ١٤  
كيلومترا فقط ! . أما الجاذبية على  
سطح هذا النجم فتتفوق أيضا بملايين  
المرات تلك التي توجد على  
الأرض ، وبسبب جاذبيته القوية يظهر  
هذا النجم أسود اللون لأن أشعة  
النجوم التي تجاوره لا تستطيع  
اختراقها .

ان هذا «الثقب الأسود» الهائل هو  
فعلا مقبرة للنور .



# من لهم الشياطين الـ ١٣؟

رقم ١ أحمد من مصر	رقم ٢ عثمان من السودان	رقم ٣ العام من لبنان	رقم ٤ هدى من المغرب	رقم ٥ بوعصب من الجزائر
رقم ٦ صباح من ليبيا	رقم ٧ زبيدة من تونس	رقم ٨ فهد من سوريا	رقم ٩ خالد من الكويت	رقم ١٠ ريم من الأردن
رقم ١١ فليس من السعودية	رقم ١٢ باهم من فلسطين	رقم ١٣ رشيد من العراق	رقم ١٤ هدى من المغرب	رقم ١٥ هدى من المغرب
رقم ١٦ هدى من المغرب	رقم ١٧ هدى من المغرب	رقم ١٨ هدى من المغرب	رقم ١٩ هدى من المغرب	رقم ٢٠ هدى من المغرب

... أنهم ١٣ فتى وفتاة كل منهم يمتلك بلدًا عربيًا  
... يعملون تحت قيادة زعيمهم القامض "رقم صفر"  
... الذي لم يره أحد ... ولا يعرف حقيقة أحمد ..  
... يقفون معاً في وجه المؤامرات المروعة ضد الوطن العربي

## تتبع مغامراتهم أول كل شهر اليوم

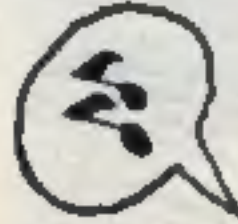


مع جماعة وفي المكتبات ... بقم محمود سالم  
المغامرة رقم ٥ ... للشياطين الـ ١٣

## كنوز ملك حيرام

توزيع شركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمجلات والطبعات من قبل تلفون ٣٦٥٧٠ - ص ب : ٦٠٨٦





نعم



يا سلام! يا سلام! يا سلام!  
يا سلام! يا سلام! يا سلام!  
يا سلام! يا سلام! يا سلام!





٤ أسطوانات جديدة...



...تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أُطْلِفَهَا مِنْ: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠